

2026학년도 2학기 [고교-대학 연계] 공동교육과정 [영상 제작 기초] 수업 운영 계획서

과목명	영상 제작 기초 : 1인 미디어 영상 기획 및 제작 기초		수업 장소	온라인(19회) 오프라인(2회)
학점/운영 (□ 선택)	☐ 2학점 / 32시간 ☒ 3학점 / 48시간		지도 교사(강사)	조병철
성적처리 유형	☒ 5단계 성취도평가(A/B/C/D/E) ☐ 3단계 성취도평가(A/B/C) ☐ 교양과목 P/F		e-mail	hyun7001@naver.com
대상학년	(1, 2)학년(무학년제)		교재명	영상 제작 기초
과목안내	본 교과목은 디지털 미디어 환경에서 요구되는 콘텐츠 기획 및 제작 역량을 함양하기 위한 실습 중심 과정이다. 영상 콘텐츠의 기획, 촬영 및 편집의 기초를 이해하고, 이미지 편집과 썸네일 디자인을 활용하여 다양한 플랫폼 환경에 적합한 숏폼 콘텐츠를 제작한다. 학생들은 영상 편집 프로그램과 이미지 편집 도구를 활용하여 콘텐츠 제작 과정을 직접 수행하며, 창의적인 아이디어를 바탕으로 자기표현 능력과 디지털 미디어 활용 능력을 향상시킬 수 있다. 또한 콘텐츠 기획부터 편집, 시각적 구성, 결과물 제작에 이르는 전 과정을 경험함으로써 1인 미디어 시대에 요구되는 실무형 콘텐츠 제작 역량을 함양한다.			
학습 목표	본 과목은 디지털 미디어 플랫폼에 대한 이해를 바탕으로 실무형 콘텐츠 기획 및 제작 역량을 함양하는 것을 목표로 한다. 학생들은 창의적인 아이디어를 기획서와 스토리보드로 구체화하고, 포토샵을 활용해 썸네일과 그래픽 요소를 직접 디자인하는 비주얼 역량을 기른다. 나아가 영상 편집 프로그램의 핵심 기술을 습득하여 트렌디한 숏폼 콘텐츠와 자유 영상을 제작하고, 기획부터 최종 완성에 이르는 전 과정을 주도적으로 수행함으로써 1인 미디어 시대에 요구되는 창의적 자기표현 능력과 실무 역량을 종합적으로 함양한다.			
운영계획	◦ 운영시기 : 2026. 9. 7 ~ 2026. 11. 16. ◦ 온라인 (월, 목)요일, 주(2~3)회, 회당 (2)시간, 총(38)시간 ◦ 오프라인(토) : 10월 1회, 11월 1회 , 회당 (5)시간, 총(10)시간 ※ 오프라인 일정은 온라인으로 변경될 수 있음. 오프라인 실시 시 장소는 제주시내 ※ 수업일정은 추후 수강생 소속 학교들의 학사일정을 고려하여 조정될 수 있음.			
평가 계획	지필 평가		수행 평가 점수(%)	합계 점수(%)
	선택형 점수(%)	서·논술형 점수(%)		
	0점(0%)	0점(0%)	100점(100%)	100점(100%)

수업일자	수업시간	운영시간	학습목표 및 수업 내용	ON/OFF
9.7(월)	19:00~20:50	2	오리엔테이션(내용체계 및 성취기준 등 안내) -영상 언어의 특징	on
9.10(목)	19:00~20:50	2	1인 미디어 콘텐츠 이론 -영상 콘텐츠의 종류와 특성 -1인 미디어 콘텐츠의 유형 및 활용 사례 탐색	on
9.14(월)	19:00~20:50	2	콘텐츠 기획 및 시각적 스토리텔링 -영상 콘텐츠 콘셉트 수립 -스토리보드 및 시각적 구성 요소 설계	on
9.17(목)	19:00~20:50	2	디지털 이미지 및 시각 콘텐츠 이론(1) -시각적 구성 요소 이해(레이아웃) -다양한 디지털 플랫폼의 특성 이해	on
9.21(월)	19:00~20:50	2	디지털 이미지 및 시각 콘텐츠 이론(2) -프로덕션 디자인의 개념 -플랫폼별 콘텐츠 유형 및 사례 분석	on
9.28(목)	19:00~20:50	2	디지털 이미지 및 시각 콘텐츠 제작(1) [일러스트] -시각 콘텐츠 제작 사례 분석 -썸네일 작업에 필요한 일러스트 기초	on
10.1(목)	19:00~20:50	2	디지털 이미지 및 시각 콘텐츠 제작(2) [일러스트] -썸네일 작업에 필요한 일러스트 활용 -일러스트 타이포 적용	on
10.8(목)	19:00~20:50	2	디지털 이미지 및 시각 콘텐츠 제작(3) [포토샵] -썸네일 작업에 필요한 디자인 기초	on
10.12(월)	19:00~20:50	2	디지털 이미지 및 시각 콘텐츠 제작(4) [포토샵] -썸네일 작업에 필요한 디자인 활용	on
10.17(토)	10:00~16:00	5	디지털 이미지 및 시각 콘텐츠 제작 응용 -콘텐츠 주제에 적합한 썸네일 기획 및 제작 -영상 편집 개념	off
10.19(월)	19:00~20:50	2	영상 편집 프로그램 기초(1) [프리미어] - 영상 편집 프로그램 인터페이스 이해 - 편집 시스템 및 프영상 편집 프로그램	on
10.22(목)	19:00~20:50	2	영상 편집 프로그램 기초(2) [프리미어] - 컷 편집 및 타임라인 구성 이해 - 편집 시스템	on
10.26(월)	19:00~20:50	2	화면 구성 (1) - 화면 비율 및 해상도 설정 이해(9:16) - 화면 구성 원리	on
10.29(목)	19:00~20:50	2	화면 구성 (2) - 자막 삽입 및 텍스트 디자인 기초 - 폰트 및 가독성 요소 적용	on
11.2(월)	19:00~20:50	2	숏폼 영상 개념 - 숏폼 이해 및 활용 - 영상 흐름에 맞는 효과 적용	on
11.5(목)	19:00~20:50	2	음향 장비 - 영상 음향의 개념 - 오디오 편집 및 음량 조절 원리	on

수업일자	수업시간	운영시간	학습목표 및 수업 내용	ON/OFF
11.5(목)	19:00~20:50	2	숏폼 영상 편집 기초(1) [프리미어] - 배경음악 및 효과음 활용 - 오디오 편집 및 음량 조절 실습	on
11.9(월)	19:00~20:50	2	숏폼 콘텐츠 제작 실습(2) [프리미어] - 1인 미디어 콘텐츠 편집 사례 분석 - 숏폼 영상 제작 및 구성 실습	on
11.12(목)	19:00~20:50	2	숏폼 콘텐츠 제작 실습(3) [프리미어] - 콘텐츠 목적에 따른 영상 편집 완성 - 플랫폼 업로드를 위한 영상 출력 및 최적화	on
11.14(토)	10:00~17:00	5	자유 주제 기반 영상 콘텐츠 제작 [프리미어] -콘텐츠 기획 및 영상 제작 -결과물 완성 및 발표 -수행평가	off
11.16(목)	19:00~20:50	2	수업 마무리 활동 -자기평가서 작성 및 피드백	on
계		48시간		

※ 고등학교 1시간(50분 수업 기준) 운영 기준(2학점일 경우 32시간, 3학점일 경우 48시간)_2022 개정 기준